

**Le arti contribuiscono a ripensare e ricostruire i nostri mondi vitali;
in diversi spazi sociali e con diverse funzioni, possono consentire la ricostruzione di forme di
relazioni e reinventare visioni del mondo.**

(M., ARIÑO ALTUNA, T., GARCÍA GIRÁLDEZ. Cuadernos de Trabajo social, Vol. 29-1 (2016) 15-19)

Luca Violini, E' una delle più importanti e note voci nel panorama del doppiaggio cinematografico, documentaristico, pubblicitario, televisivo e radiofonico nazionale. In qualità di speaker è la voce de La7, HSE24 e dei canali Yacht & Sail, Marco Polo, Lei, National Geographic, Leonardo, Caccia e Pesca, Focus, Sky uno, Sky arte, Crime Investigation, Gazzetta TV e dell'Istituto Luce, per la realizzazione di trailers, comunicati, documentari, speaker sponsor e promo.

La sua è la voce di numerosi attori tra cui Dolph Lundgren, Chazz Palminteri, Bruce Payne, Ron Silver, James Russo, Daniel Baldwin, Steven Seagal, ecc... nonché di molti personaggi dei cartoni animati tra cui The Mask, Tommy e Oscar, Scemo più Scemo, Ranma, Hercules, Wakfu, Sam il pompiere, Garfield, ecc.. Attualmente è uno dei Direttori del doppiaggio delle telenovela di successo “Il Segreto” e “Cuore ribelle”, in onda sui canali Mediaset, nonché il protagonista della seguitissima serie “Casa su Misura” in onda sul canale Fine Living. Si dedica alla creazione ed elaborazione di una particolare forma di spettacolo, il RADIOTEATRO basato sulla rappresentazione audio-scenica di classici della letteratura mondiale e testi appositamente scritti per questo nuovo genere.

Saremo guidati in un emozionante lettura di brani tratti dal libro “Io speriamo che me la cavo”.

Elisa Ridolfi, cantante fanese, conosciuta in Italia per il suo lavoro di divulgazione del Fado Portoghese, Dott.ssa in Psicologia e Musicoterapeuta. Inizia la sua carriera come cantante professionista nel 1999 e ad oggi ha cantato nei massimi teatri e festival della nostra nazione e in diversi paesi esteri tra cui Portogallo, Francia, Spagna, Svezia. Numerose le collaborazioni con i grandi nomi della nostra musica italiana come Lucio Dalla, Eugenio Finardi, Avion Travel, Enzo Gragnaniello, Banco Del Mutuo Soccorso e tanti altri. Rilevanti quelle con grandi nomi stranieri come Jorge Fernando, Ana Moura, Argentina Santos, Riccardo Ribeiro e altri. Fa parte de La Compagnia di Musicultura, uno dei maggiori festival nazionali della canzone d'autore e collabora in numerosi progetti musicali continuando a portare la propria esperienza interpretativa nei maggiori teatri e festival d'Italia.

Con il maestro Riccardo Bertozzini, chitarra classica, ci offre la sua interpretazione di “Telefono azzurro”; assieme da più di 15 anni, il duo ha saputo dare vita ad una sonorità personale, frutto di un percorso di crescita artistica sempre condivisa, grazie alla reciproca passione per la nostra musica d'autore in cui parole e melodia sono capaci di emozionare e far pensare, come il brano che oggi propongono, scritto nel 1989 da Fabio Concato per sensibilizzare e sostenere azioni di tutela e cura.

Per l'occasione Elisa Ridolfi offre gratuitamente la sua performance artistica

Asd Ijshamanka –Scuola di Danza MiLa Danse

Con il Patrocinio dell'Università Olandese Theaterschool, Nuova Danza Contemporanea, la scuola di Danza Ijshamanka, prende avvio nella sede di Serra de Conti (Ancona) con Monia Mattioli, formatasi, in Italia ed Europa, come ballerina e coreografa professionista in danza classica e danza contemporanea. Nel 2015 nasce anche la giovane compagnia di teatro/danza contemporanea “Mi La Danse” e sempre nello stesso anno la scuola riceve la collaborazione di Martin Nackbar prestigiosissimo insegnante dell'Accademia di Danza Contemporanea di Bruxelles, coreografo al Laban Center di Londra.

La scuola di danza Jishamanka Mi la Danse, con i suoi giovani danzatori dai 12 ai 19 anni, (Ludovico, Maddalena F, Evita, Enrica, Elisa, Ilaria, Maddalena T, Beatrice, Ilaria M., Giorgia, Martina, Annalisa) presenta una coreografia di Monia Mattioli, pensata per il brano “La giostra della memoria”, scritta da Enrico Ruggeri ed interpretata da Fiorella Mannoia. I ragazzi hanno dato una loro interpretazione del tema accostando il brano “Am Home” dei Massive Attack per una coreografia piena di energia, a significare un augurio per tutti i bambini e ragazzi in difficoltà: andare avanti coltivando fiducia in se stessi e malgrado gli ostacoli della vita.

L'associazione sostiene un progetto per la costruzione dell'ospedale “Jathoung Gesar” e della scuola primaria e secondaria “Gesar Sherab” in Karnang (Kham) Tibet, al quale devolverà la donazione offerta da questo Ordine Assistenti Sociali Marche, per la performance di oggi.